



LEER
PARA
SABER



Estrategias de animación a la lectura

edebé



Estrategias de animación a la lectura

LIBRO: EL SÍNDROME DE BERGERAC											
COMPETENCIAS BÁSICAS											
ESTRATEGIA	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
1	X	X		X		X		X	X		X
2	X	X	X	X			X	X	X	X	X
3	X	X	X	X			X	X	X		X
4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
6	X	X	X	X			X	X	X		X

OBJETIVOS GENERALES



- * Promover el hábito de la lectura.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Fomentar la empatía.
- * Aumentar la capacidad para la toma de conciencia y la reflexión.
- * Fomentar en los alumnos las capacidades de búsqueda y organización de la información.
- * Desarrollar las habilidades TIC.

ORIENTACIONES

La mayoría de las actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupos reducidos y, posteriormente, con todo el grupo-clase. Por ello, consideramos importante que el profesor intente promover un buen clima en el aula, donde se respire confianza y respeto por todas las opiniones expuestas por los alumnos.

Las actividades propuestas pueden trabajarse en distintos grados de profundización en función de los intereses del grupo (o del profesor) y están basadas en el **aprendizaje cooperativo** y las **rutinas de pensamiento**.

El **aprendizaje cooperativo** es un método basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye diversas técnicas en las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo.

Las **rutinas de pensamiento** son estructuras con las que los alumnos —de una manera individual o colectiva— inician, discuten y gestionan su pensamiento a la vez que descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar.

La lectura de esta novela puede dar pie al trabajo de aspectos como:

- ✓ Amistad-amor.
- ✓ Educación moral y cívica.
- ✓ Educación por la igualdad de oportunidades entre sexos.
- ✓ Tolerancia-solidaridad.

ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «**VEO, PIENSO, ME PREGUNTO**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Motivar la lectura del libro.
- * Trabajar la expresión oral y escrita.
- * Fomentar la capacidad crítica y de formular hipótesis.

ACTIVIDAD

En esta rutina de pensamiento, el profesor mostrará al grupo la imagen de la portada del libro y les pedirá a los alumnos que la observen y que, de modo individual, respondan a las siguientes cuestiones:

- * ¿Qué es lo que ves? (deben razonar sus interpretaciones).
- * ¿Qué es lo que piensas?
- * ¿Qué te preguntas sobre la imagen que estás viendo?

Para responder a las preguntas les daremos una ficha preparada para que puedan rellenarla.

VEO ¿Qué es lo que observo?	PIENSO ¿Qué creo que significa?	ME PREGUNTO ¿Qué dudas tengo?

Una vez finalizada la tarea individual, se realiza la puesta en común. Es conveniente que los alumnos comiencen siempre las frases con «veo...», «pienso...», «me pregunto...».

ORIENTACIONES

En caso necesario, durante la puesta en común, el profesor ayudará a los alumnos a replantearse sus pensamientos y a organizarlos de modo coherente.

ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: «**CONCURSO**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- * Fomentar la capacidad de reflexión.
- * Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.

ACTIVIDAD

En esta actividad se propone a los alumnos organizar un «concurso» relacionado con el autor del libro: Pablo Gutiérrez.

Se dividirá la clase en 2 o 3 grupos que tendrán que elaborar un número determinado de preguntas (de 10 a 15) relacionadas con el autor y sus obras. Para obtener información, tendrán que investigar sobre él.

De modo alternativo, los grupos irán formulando sus preguntas y, en la pizarra, se irá tomando nota de los aciertos de cada grupo para, una vez finalizado el juego, poder constatar cuál es el equipo ganador.

Cada equipo tendrá un tiempo determinado para responder a las preguntas (el profesor determinará este tiempo y se encargará de controlarlo).

Podrán consultar la respuesta entre ellos, pero solo se aceptará una única respuesta por equipo.

Cada uno de los equipos escogerá un portavoz, que será el que dará la respuesta elegida por el grupo.

ORIENTACIONES

El profesor tendrá que proporcionar el tiempo suficiente para que los grupos puedan preparar sus preguntas.

A la vez, tendrá la labor de velar por el cumplimiento de las normas del concurso que él mismo habrá expuesto a los alumnos antes de iniciar el juego.

ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**CLÁSICOS DE LA LITERATURA**» - Grupo de investigación

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Potenciar el gusto por la estética.
- * Aplicar técnicas digitales.

ACTIVIDAD

A lo largo de la novela, el autor hace referencia constantemente a autores clásicos y modernos de la literatura universal: Giovanni Boccaccio, Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Enid Blyton, Edmond Rostand, Dante Alighieri, William Shakespeare, etc.

El profesor organizará la clase en grupos de 4 o 5 alumnos y, mediante la técnica de trabajo cooperativo, estos tendrán que preparar una presentación digital sobre alguno de estos escritores para exponerla posteriormente ante los compañeros. Para ello tendrán que planificar la tarea y cómo ejecutarla, así como distribuir las tareas entre los miembros de su equipo.

ORIENTACIONES

Sería aconsejable facilitar a los alumnos el acceso a equipos informáticos para la búsqueda de información.

ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «**REPRESENTACIÓN TEATRAL**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Potenciar el gusto por la estética y el arte.
- * Aplicar técnicas teatrales.

ACTIVIDAD

Esta actividad consiste en escoger una escena del libro (no es necesario haberlo acabado) para luego crear una o dos escenas más inventadas, que después serán representadas por el grupo de trabajo. Para ello, se organizará la clase en grupos de tamaño variable en función del fragmento que se va a escenificar (se recomienda grupos de 5-6 personas).

Una vez finalizada la preparación de la obra teatral, se hará una pequeña representación ante el resto de la clase. Sería conveniente que esta no sobrepasara los 10 minutos de duración.

Una vez terminada cada obra, el resto de la clase evaluará al grupo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Si la representación es correcta.
- Si los actores han expresado correctamente sus emociones.
- Si los intérpretes se expresaban con claridad.
- Si todos los miembros del grupo han participado.
- La calidad, la vistosidad de los decorados, del vestuario, etc.
- Valoración global.

Para ello se dará a cada grupo de trabajo una ficha evaluativa con los distintos ítems que hay que valorar. Se puntuarán del 1 al 5, siendo el 1 la valoración mínima y el 5 la máxima.

EQUIPO	1	2	3	4	5
La representación es correcta.					
Los actores han expresado correctamente sus emociones.					
Se expresaban con claridad.					
Todos los miembros del grupo han participado.					
La aportación de elementos extras: vestuario, decorados, música, etc.					
Valoración global.					

El profesor recogerá las diferentes valoraciones y las podrá utilizar como parte de la valoración final de la actividad.

ORIENTACIONES

Hay que tener en cuenta que, aunque la representación sea breve, requiere un tiempo de preparación importante. Sería interesante pedir la colaboración de profesores de otras asignaturas, como música, plástica o educación física.

A criterio del profesor (o de los propios alumnos), se podrá añadir algún ítem para valorar en la ficha evaluativa.

Una opción interesante sería la de realizar la obra en lengua inglesa.

ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**BOOKTRAILER**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Desarrollar la creatividad.
- * Potenciar el gusto por la estética y el arte.
- * Aplicar técnicas audiovisuales.
- * Reforzar la comprensión lectora y la capacidad de síntesis.

ACTIVIDAD

La finalidad de esta actividad es realizar un montaje digital (un *booktrailer*) de corta duración, en el que se cuenta visualmente en qué consiste la obra y que se podrá utilizar como presentación o resumen de esta, pero... ¡sin contar demasiado!

Para ello, los alumnos pueden formar grupos de entre 4 y 6 componentes.

La primera fase consistirá en confeccionar un guion de trabajo y decidir qué información aparecerá en el *booktrailer* y qué tipo de elementos audiovisuales se utilizarán y combinarán: texto (frases cortas y simples), fotos (muestra del libro), música, vídeos, etc.

En la segunda fase, el grupo se tiene que organizar para llevar a cabo las diferentes tareas que se van a realizar: preparación, búsqueda de vestuario, selección de la música, grabación, edición y presentación.

Para tener más claro qué es lo que hay que hacer es aconsejable visionar algunos *booktrailers* disponibles en la Red:

- <https://www.youtube.com/watch?v=S6WuzK8qGpo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=L11UMthP7yo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fqj5hogfY3k>

Como habréis podido observar, las opciones son múltiples, por lo tanto... ¡A poner en funcionamiento la creatividad!

ORIENTACIONES

Hay que tener en cuenta que la elaboración de un *booktrailer* requiere un tiempo de preparación importante. Sería interesante pedir la colaboración de profesores de otras asignaturas como música, plástica o informática.

Es aconsejable que el montaje no supere los 3-4 minutos de duración.

ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: «**LA NOTICIA**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Desarrollar la capacidad de síntesis.
- * Fomentar la capacidad de reflexión y escucha.
- * Potenciar la empatía.
- * Desarrollar la expresión oral.
- * Desarrollar la expresión escrita.

ACTIVIDAD

Una vez finalizada la lectura del libro, se pedirá a los alumnos que —en grupos de tres o cuatro— elaboren una noticia que resuma los acontecimientos que tienen lugar en la novela.

Durante la puesta en común del grupo se creará una lista de datos para poder visualizarlos y reflexionar sobre ellos con el fin de decidir si se incluyen o no en el texto del artículo.

Los alumnos han de tener en cuenta las características propias de este tipo de textos, ya que una noticia tiene que dar respuesta a los siguientes interrogantes:

- ¿Qué? • ¿Quién? • ¿Dónde? • ¿Cuándo? • ¿Cómo?

Asimismo, tendrán que elaborar un título o un subtítulo para la noticia.

Al final del proceso se les preguntará acerca de cómo ha ido evolucionando la noticia y las dificultades que les hayan podido ir surgiendo.

ORIENTACIONES

Una propuesta también podría ser preparar un mural en el aula con todas las noticias elaboradas por los alumnos.